

EXPO GUANAJUATO BICENTENARIO LA MÁXIMA CELEBRACIÓN DE NUESTRA HISTORIA

- Del 17 de julio al 20 de noviembre de 2010.

****México cumple 200 años de libertad y Guanajuato es orgullosamente el Estado Cuna de la Independencia Nacional; te invitamos a ser parte de una celebración que pasará a la historia****

El Estado de Guanajuato además de su histórica herencia, es el único en todo el país que ha diseñado un lugar específico y especial para estas celebraciones con un gran espacio a la altura del orgullo y la dignidad de todos los mexicanos. Expo Guanajuato Bicentenario, donde se llevará a cabo el mejor festejo de México. Esta Expo está ubicada estratégicamente en el centro del estado de Guanajuato, en Silao, para que además el visitante pueda realizar el recorrido de la Ruta de Independencia comenzando por Dolores Hidalgo y concluyendo en Guanajuato capital.

Tú tienes la gran oportunidad de encontrar en un solo lugar museos que te enseñen la historia, el presente y futuro de nuestro querido México, con sus diferentes **pabellones**:

Pabellón de la Memoria: Exposición: México un paseo por la historia

Esta es una exposición en realidad virtual única e inédita a nivel mundial que nadie se puede perder. El visitante vivirá una experiencia realmente diferente. Aquí podremos viajar en el tiempo, desde la época prehispánica hasta nuestros días, a través de 16 episodios vivenciales de nuestra historia.

La magia de la realidad virtual nos transportará a la intimidad de esos momentos históricos tan importantes para nuestra Nación.

Podremos estar presentes en el momento mismo que el Cura Miguel Hidalgo dio el *Grito de Independencia* y casi tocarlo... escuchar las razones de José María Morelos y Pavón al momento de escribir *Los Sentimientos de la Nación...* sentarnos en un vagón de tren a compartir con Pancho Villa y ver a través de las ventanas *Momentos Revolucionarios*, y muchas experiencias más a través de 16 salas especialmente diseñadas para sorprender al espectador.

<p>Salas:</p> <ul style="list-style-type: none"> I. Espacios humanos, espacios sagrados. II. Tierra de pirámides. III. La danza de las conquistas. IV. Crisol de culturas. V. Claroscuro de la monarquía. VI. El Grito de Dolores. VII. Morelos y los Sentimientos de la Nación. VIII. El desfile de las Tres Garantías. IX. La joven nación. X. Triunfo de la República. XI. La pax porfiriana. XII. Los planteamientos de la insurrección. XIII. Momentos revolucionarios. XIV. Los proyectos nacionales y sus alternativas. XV. Las contradicciones de la modernización. XVI. Concierto mexicano. 	<p>Asesores:</p> <p>María Teresa Uriarte María Teresa Uriarte Eduardo Matos Moctezuma Jaime Cuadriello Guadalupe Jiménez Codinach Carlos Herrejón Virginia Guedea Alfredo Ávila Josefina Zoraida Vázquez Patricia Galeana Paul Garner Javier Garciadiego Salvador Rueda Jean Meyer</p> <p>Jacobo Zabłudovsky</p> <p>Eugenia León, Susana Harp y Thomas Stanford</p>
---	--

**Pabellón del Mañana:
Exposición: 390 ppm Planeta alterado**

Los visitantes no pueden dejar pasar la oportunidad de conocer este Pabellón, que con su impresionante museografía, pretende concientizar a los humanos sobre las consecuencias de sus acciones en el cambio climático.

Un esqueleto de 18 metros de largo del Monstruo de Aramberri (descubierto en Nuevo León), un mamut bebé fosilizado que sale por primera vez de Rusia (llamado Dima), réplica de la mujer más antigua encontrada en el Continente Americano, con ¡12 mil años de antigüedad!, réplica de Neanderthal), así como de algunas especies animales, una cabeza olmeca representando las inundaciones, estos elementos y más, nos darán un viaje por la evolución del mundo y nos ayudarán a comprender los efectos del cambio climático.

Desde la entrada misma al pabellón del mañana podremos encontrarnos con un simulador del derretimiento del hielo en los polos, y con sólo meter una mano en un dispositivo especial generar ruidos de la vida cotidiana.

Aunque aparentemente pareciera un panorama catastrofista el mostrar las consecuencias de los cambios climáticos, la exposición está encaminada a la reflexión y darnos cuenta de las alternativas sustentables que nos ayudarán a mejorar nuestro entorno.

“390 ppm. Planeta Alterado” es el nombre de esta exposición y se refiere a la cantidad de partes por millón de partículas de dióxido de carbono (CO₂) contenidas actualmente en nuestra atmósfera, concentración que al tener una relación directa con la temperatura, determina el calentamiento global.

Salas de la exposición:

1. Calentamiento global.
 2. El exceso de las 390 ppm.
 3. Planeta dinámico.
 4. El clima y la evolución humana.
 5. Pulsos glaciares y migraciones de América.
 6. Vaivenes del clima y la cultura.
 7. Antropoceno ¡Explosión en la ciudad!
 8. El Bosque de las alternativas sustentables
- Epílogo: El fin solo es un nuevo inicio.

Pabellón de la Identidad:

Un recorrido a través de la creatividad, cultura y el arte de México, además de apreciar las aportaciones de nuestro pasado prehispánico, que representa con gran orgullo un regalo de los mexicanos para el mundo.

Exposiciones:

Miradas Sin Rendición

Esta exposición crea un recorrido por el mundo indígena y su relación con el universo, a través de emblemáticas manifestaciones artísticas y espirituales, desde sus inicios hasta las condiciones de vida que imperan actualmente en sus comunidades.

Alma de México. Grandes Maestros del Arte Popular

El rescate de las tradiciones artísticas motivó la confirmación de esta valiosa colección de arte popular nacional. Descubre la capacidad creativa de la gente mexicana que transforma barro, madera, piedra, papel y muchos materiales más, en bellas manifestaciones del espíritu de nuestro país. Enamórate de estas piezas que llegaron para quedarse con nosotros.

Pabellón de Iberoamérica y sus Bicentenarios:

Otros países de habla hispana que también celebran su bicentenario de Independencia nos acompañan, como **El Salvador, Venezuela, Argentina, Ecuador, Chile, Bolivia, Paraguay y Colombia**, además de la presencia de España.

Objetivos de la Exposición Iberoamericana.

1. Dar cuenta del proceso de independencia como un fenómeno regional de América Latina.
2. Explicar como la invasión napoleónica a España desencadenó una respuesta común en la propia península y en los reinos americanos.
3. Presentar algunos de los principios básicos que definieron los movimientos independentistas, tales como el pensamiento derivado de la Revolución Francesa o la Independencia Estadounidense y la Constitución de Cádiz.
4. Dar a conocer la visión de la Corona sobre los reinos en la América Española y en particular la influencia del libro de Francisco de Suárez.
5. Profundizar en la gradual diferenciación entre americanos y peninsulares que se había forjado desde el siglo XVII y que encuentra su mayor polarización a inicios del siglo XIX
6. Difundir la importancia de la Constitución de Cádiz como primera propuesta legislativa conjunta en Iberoamérica resaltando la representación regional.
7. Incorporar elementos que ilustren la historia de cada país así como sus hitos culturales.
8. Reflexionar y dibujar una propuesta conjunta iberoamericana basada en las afinidades y los derechos constitucionales comunes.

Pabellón de los Estados:

Estarán presentes los estados de nuestro país, una representación con sus expresiones culturales, artísticas y gastronómicas. Además, habrá semanas dedicadas especialmente a cada uno de los estados, para poder apreciar más a detalle sus aportaciones.

Pabellón de la Unión Europea:

Este espacio alojará una exposición de obras artísticas que vieron su origen en la creatividad de artistas europeos radicados en territorio mexicano y su aportación a la plástica nacional.

Pabellón de las Fuerzas Armadas:

Nuestro Ejército Nacional tendrá un espacio en donde expondrán distintos aspectos de la milicia, armamento, equipo terrestre y aéreo, que muestran su evolución.

Otros atractivos dentro de la Expo:

Monumental Bandera Nacional y Banderas Históricas:

En un asta de 50 metros de altura y una base de 1.20 metros de diámetro, una Bandera Monumental mexicana dará la bienvenida a los visitantes y estará escoltada por todas las banderas que históricamente han representado a nuestro país desde su inicio hasta nuestros días.

Rotonda de los Héroes y Heroínas:

Este mural, concebido bajo la técnica alto relieve, representa un homenaje a los protagonistas de la historia del país, al reflejar dos hechos históricos que enmarcan la identidad del pueblo mexicano: la Independencia Nacional y la Revolución Mexicana. Tiene una longitud de 16 metros y una altura de 5 metros.

Fuente Monumental:

Con 60 metros de longitud, esta fuente danzante ofrecerá espectáculos en movimiento con luz y sonido que sorprenderá a chicos y grandes.

Victoria Alada:

El significado de esta magna pieza, es la victoria del ejército insurgente sobre la corona española, e invita a la reflexión sobre las causas, valores e ideales de los movimientos de 1810 y 1910. Representa el significado de esta conmemoración al capturar las ideas, los principios y los valores que dan sentido a la vida del pueblo mexicano.

Explanada de Espectáculos:

Expo Guanajuato Bicentenario se prepara para impresionarte con 96 espectáculos culturales y artísticos de primer nivel que se presentarán en este espacio para diez mil personas: bandas populares, compañías de danza, bailes regionales, grupos de rock y artistas nacionales e internacionales que aguardan llegar a cada una de tus emociones.

Parque de Juegos y Esparcimiento:

Es una zona interactiva para toda la familia con novedosos juegos y actividades tales como un circuito vial, deportes, juegos extremos y un laberinto, entre muchas cosas más.

Foros y Diálogos:

La conmemoración del Centenario de la Revolución y del Bicentenario de nuestra Independencia es momento oportuno de reflexión y debate. Por ello se abordarán, desde distintas perspectivas, temas actuales que definen en gran medida la vida diaria de la gran nación mexicana. Los temas a tratar serán: *Migración, Magisterio, El papel de la mujer a 200 años de la Independencia, El papel de la juventud, Competitividad y Sustentabilidad.*

Espectáculo Multimedia:

Un espectáculo de nivel internacional. El artista francés Xavier de Richemont, proyectará su obra de imágenes, a través de luz y sonidos sobre las fachadas de los pabellones ubicados en la Macroplaza de la Expo.

Parque Ecológico: Tiene 42 hectáreas, con obras de conservación de suelo y agua, senderos para caminata y ciclismo, espacios y servicios para acampar, y realizar actividades de turismo alternativo.

Zona Gastronómica: En la diversión nunca puede faltar un buen lugar para el descanso y sobre todo una agradable comida en familia. Tendrás toda la variedad de alimentos mexicanos para satisfacción del paladar más exigente.

CULTURA Y ENTRETENIMIENTO AL ALCANCE DE TODOS

****Gran variedad de artistas se presentarán de miércoles a domingo,
en la Expo Guanajuato Bicentenario****

Poner al alcance de la gente una gran variedad de espectáculos artísticos y culturales, es el compromiso con sentido social, que tiene la Expo Guanajuato Bicentenario, destacó el Secretario de Desarrollo Turístico del Estado, Sergio Enrique Rodríguez Herrera.

Con el boleto de entrada a la Expo -de 15 pesos-, la gente tendrá derecho a disfrutar de todas las museografías de primer nivel, todas las actividades culturales y eventos como el de luz y sonido, entre otros.

Por lo que toca a la presentación de los cantantes los costos serán sumamente accesibles ya que varían, dependiendo del artista, de los 50 a los 300 pesos por persona.

La inauguración de la Expo Guanajuato Bicentenario, el día 17 de julio, comenzará con un acto protocolario con la presencia del Primer Mandatario del País, Felipe Calderón, acompañado del Gobernador de Guanajuato, Juan Manuel Oliva, así como invitados especiales del mundo diplomático, académico, cultural, artístico, empresarial y deportivo. Poco después el tenor mexicano **Fernando de la Mora**, ofrecerá un concierto de música popular mexicana y el **Ballet Folklórico de México de Amalia Hernández**, se presentará con un programa que abarcará bailables de distintos estados de la República, sin costo.

El programa artístico y cultural para el mes de julio incluye la presentación del cantante internacional, **Chayanne**, el sábado 17; **Benny Ibarra y Sasha**, el domingo 18; **Kinky, Sussy 4 y el Instituto Mexicano del Sonido**, el viernes 23; **DJ's NoiseLab**, el sábado 24; **María José con Edith Márquez**, el domingo 25 y cerrarían el mes **Fobia y Jaguares**, el sábado 31; en el ámbito cultural, se presentarán **Thang Long Water Pupets of Vietnam**, artistas de la disciplina milenaria de la marioneta en agua, que se han presentado en varias partes del mundo, del 28 al 31 de julio y 1º de agosto.

En el mes de agosto se presentarán **Yahir y Víctor García**, el domingo 01; **Ha Ash y Fanny Lu**, el viernes 6; **Yuri**, sábado 7; **Panda y Tuxido**, domingo 8; **Aleks Sintek y Moenia**, viernes 13; **Cardenales de Nuevo León**, sábado 14; **Pepe Aguilar**, domingo 15; **Pesado**, sábado 28; y **Moderatto y Jot Dog**, el domingo 29.

En lo correspondiente a los espectáculos culturales el excelente mimo / mago francés **Jerome Murat**, se presenta del 4 al 8 y del 11 al 15; **Momix**, agrupación norteamericana de teatro, ballet clásico, danza moderna y gimnasia, del 19 al 22; **Xarxa**, compañía española de teatro de calle, que ha visitado 20 países y un sinnúmero de ciudades, estará del 26 al 29 y **Pepe Arévalo y sus mulatos**, orquesta mexicana de música afroantillana, que cuenta una larga trayectoria artística, el viernes 27.

La venta de boletos comenzó a partir del 1º de julio y está a cargo de la empresa e ticket, que cuenta con más de 40 puntos de venta en el país; de igual manera se podrán adquirir vía internet en [e ticket.com.mx](http://e.ticket.com.mx) y por teléfono al 01800 3842538.